

VIRGINIE MICHEL D'ANNOVILLE

PROFESSEUR D'ANIMATION
SUPERVISEUR TECHNIQUE ET D'ANIMATION

Bilingue : Français et Anglais

email: vdannoville@gmail.com Site Internet : www.blulup.com

Expérience en Enseignement

Academy of Art University • San Francisco • USA

Professeur d'Animation

- Classe d'animation de premier niveau à niveau avancé
- Vocabulaire et langage du mouvement en animation
- Animation des expressions faciales et lip-sync avec dialogue
- Approche d'acting pour l'animation
- Supervision de court-métrages de fin de projet
- Apprentissage de Maya et instruction technique

Sept. 2011 - Présent

Gobelins, l'école de l'image • Paris • France

Master Classe Internationale d'Animation • Taipei • Taiwan

- Animation des personnages: Définition de la qualité filmographique et du mouvement, performance de l'émotion en animation
- Expressions faciales et lip-sync : dialogues et émotions du visage en animation

3 -16 Août 2013

Expérience Professionnelle & Films

Avion Film • Prague • République Tchèque

Produits laitiers pour Danone : "Danonino FruchtZwerg", "Team Actimel 3D Acticard"

Superviseur d'animation freelance

- Supervision en ligne, animation et pré-visualisation

2012

Industrial Light & Magic • San Francisco • USA

Lucasfilm Animation • Singapour

Mai 2006 - Juin 2011

"Rango"

Superviseur d'Animation Technique

- Intégration de la ligne de production à Lucas Animation Singapour
- Concept et développement d'outils de production
- Concept et développement des rigs de personnages
- Supervision des expressions faciales en modeling
- Concept et développement d'interfaces d'utilisateur

Lead de Séquences et de Personnages

- Remise à niveau de la qualité de l'animation à Lucas Animation Singapour
- Organisation des séquences et révision des plans d'animation
- Mise en place des bibliothèques d'expressions faciales des personnages
- Développement du mouvement et de la personnalité des personnages

"Lucasfilm Animation et projet de Film "

Superviseur d'Animation

Animation Technique

- Concept et développement des rigs de personnages et des outils d'interfaces
- Concept et développement des expressions faciales et des outils d'interfaces
- Mise en place d'outils de production pour l'animation

Ligne de Production

- Layout, rigging, expressions faciales en modeling et animation faciale

Supervision d'Animation

- Concept et développement de séquences et de plans
- Recherche et développement du mouvement des personnages
- Concept et animation de plans

Lead de Séquences d'Animation

"Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides"

Animateur Sénior

"Super 8"

Lead de Séquences d'Animation et des Animations de Yoda
"Star Wars Episode 3 : Revenge of the Sith"

Oct. 2001- Mars 2005

Animateur Sénior
"Star Wars Episode 2: Attack of the Clones"
"Signs"
"Harry Potter and The Chamber of Secrets"
"The Hulk"
"THX 1138"
"Peter Pan"
"Star Wars Episode 1: The Phantom Menace"

Sony Pictures Imageworks • Culver City • USA

Mai 2005- Juin 2006

Animateur Sénior
"Superman Returns"
"The Chronicles of Narnia :The Lion, The Witch, and The Wardrobe"

Tippett Studio • Berkeley • USA

Mars 1999 - Mai 2001

Animateur Sénior
"Evolution"
"Cats and Dogs"
"The Haunting"

Mainframe Entertainment • Vancouver • Canada

Avril 1996 - Nov. 1998

Lead de Séquences d'Animation et de personnages en R&D et projets 3D IMAX

"Sign of the Seahorse"
"Miss Spider's Tea Party"

Animateur Sénior

"Reboot"
"Beast Wars"

Fantome Animation • Paris • France

Jan. 1994 - Déc. 1995

Lead de l'Animation en Motion Capture et Animateur de plans
"Insektors"

Education

CNBDI - MAISCA • Angoulême • France

1992 - 1993

Master en Image de Synthèse et Animation par Ordinateur
Master d'animation

SUP. INFO. COM. • Valenciennes • France

1990 - 1992

Ecole Supérieure d'Infographie et de Communication
Diplôme supérieure d'animation

D.E.U.G. Informatique et Science • Avignon • France

1988 - 1990

Language de programmation et d'intelligence artificielle

Prix &
Récompense

Prix Special du Jury du Court Métrage d'Animation

Mars 1994

Art 3000 présidé par **Ettore Scola • Paris • France**

"Tétimapeg, l'homme patient"

Réalisation et animation

Court Métrage

DVD • "Star Wars Episode 3 : Revenge of the Sith"

Jan. 2005

"Hip Hop Yoda"

Réalisation et animation